

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Журавлева Юлия Вадимовна  
Должность: редактор  
Дата подписания: 06.06.2021 14:34:33  
Уникальный программный ключ:  
4e44477518b3d1dbaa4752222b2fdfe9e087db38

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВОСУДИЯ»  
ПРИВОЛЖСКИЙ ФИЛИАЛ**

**Рабочая программа дисциплины  
Русский язык и культура речи**

**Набор 2021г.**

**Направление подготовки: 40.02.03 Право и судебное администрирование (базовая подготовка)**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС.

Разработчики:

Грибанская Е.Э. профессор кафедры русского языка и культуры речи, кандидат педагогических наук, доцент, Румянцева О.О. кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского языка и культуры речи, ФГБОУВО «РГУП»

Ипатова И.С., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой языкознания и иностранных языков ПФ РГУП;

Ланская И.А. кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкознания и иностранных языков ПФ РГУП

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедрой языкознания и иностранных языков Приволжского филиала ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия» (протокол № 9 от «29» апреля 2021 г.).

Зав. кафедрой языкознания и иностранных языков И.С. Ипатова, к.пед.н., доцент

Рабочая программа рассмотрена Цикловой комиссией Приволжского филиала ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия» (протокол № 4 от «11» мая 2021 г.).

Рабочая программа утверждена Учебно-методическим советом Приволжского филиала ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия» (протокол № 6 от «13» мая 2021 г.)

Нижний Новгород, 2021

**ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ**  
рабочей программы дисциплины (модуля)  
**Русский язык и культура речи**  
для набора 2021 года на \_\_\_\_\_ уч.г.<sup>1</sup>

Краткое содержание изменения	Дата и номер протокола заседания кафедры

Актуализация выполнена<sup>2</sup>:

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
подпись

Зав. кафедрой:

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
подпись

<sup>1</sup> Указанный протокол заполняется при актуализации УМК по дисциплине (модулю) на учебный год, в течение которого соответствующая дисциплина (модуль) будет преподаваться (если год набора отличается от года преподавания дисциплины (модуля)).

<sup>2</sup> Если отдельные элементы УМК актуализированы разными педагогическими работниками, то необходимо указать соответствующую информацию, обеспечить подписание документа всеми педагогическими работниками.

## Оглавление

	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
	Аннотация рабочей программы	4
1.	Цели и планируемые результаты изучения дисциплины (модуля)	5
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы (ОП)	5
3.	Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля)	6
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	18
6.	Материально-техническое обеспечение	21
7.	Карта обеспеченности литературой	23
8.	Фонд оценочных средств	25

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Русский язык и культура речи»**  
 Разработчики: Никулицина Е. И., Ипатова И.С., Ланская И.А.

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Повышение уровня культуры речи будущих специалистов. Освоение и осознание основных понятий курса. Совершенствование коммуникативно-речевых умений
<b>Место дисциплины в структуре программы</b>	Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ.В.2.)
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ПК 1.1. Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести приём посетителей в суде. ПК 2.2. Осуществлять оформление дел, назначенных к судебному разбирательству
<b>Содержание дисциплины</b>	Раздел 1 Культура речи. Нормы русского литературного языка Тема 1.1.Нормативный аспект культуры речи Тема 1. 2.Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография Тема 1.3.Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка Тема 1.4.Орфографические нормы русского литературного языка Тема 1.5.Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка Тема 1.6.Пунктуационные и синтаксические нормы Раздел 2.Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи Тема 2.1.Функциональные стили. Особенности научного стиля речи Тема 2.2.Особенности официально-делового стиля речи Тема 2.3.Особенности публицистического стиля Тема 2.4.Особенности разговорного стиля речи

<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Общая трудоемкость дисциплины составляет 134 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт

### 1. Цели и планируемые результаты изучения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины (модуля) является освоение компетенций (индикаторов достижения компетенций), предусмотренных рабочей программой.

В совокупности с другими дисциплинами ППССЗ/ОПОП дисциплина обеспечивает формирование следующих компетенций:

*Таблица 1*

№ п/п	Код компетенции	Название
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
4	ОК 6	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
5	ПК 1.1	Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести приём посетителей в суде.
6	ПК 2.2	Осуществлять оформление дел, назначенных к судебному разбирательству.

Планируемые результаты освоения дисциплины в части каждой компетенции указаны в картах компетенций по ППССЗ/ОПОП.

В рамках дисциплины осуществляется воспитательная работа, предусмотренная рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы (ОП)

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть программы подготовки специалистов среднего звена (общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00)

### 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

*Очная форма обучения  
(на базе 9 классов)*

*Таблица 2*

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			1	2
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	3	134	81	53
Контактная работа	-	92	56	36
Самостоятельная работа под контролем преподавателя, НИРС	-	42	25	17
Занятия лекционного типа	-	46	28	18
Занятия семинарского типа	-	46	28	18
в том числе с практической подготовкой (при наличии) <sup>3</sup>	-	-	-	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	-	-	КЗ	Зачет

**Очная форма обучения  
(на базе 11 классов)**

Таблица 3

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			1	2
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	3	134	81	53
Контактная работа	-	92	56	36
Самостоятельная работа под контролем преподавателя, НИРС	-	42	25	17
Занятия лекционного типа	-	40	22	18
Занятия семинарского типа	-	52	34	18
в том числе с практической подготовкой (при наличии) <sup>4</sup>	-	-	-	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	-	-	КЗ	Зачет

#### 4. Содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Текст рабочей программы по темам

#### Тема 1. Культура. Язык. Речь

Культура речи как компонент культуры в целом.

Понятие культуры. Характеристики культуры. Культура речи как область лингвистики. Зарождение культуры речи как науки. Вклад Б.Н. Головина в развитие науки. Речь и коммуникативные качества речи (правильность, чистота, точность, выразительность, богатство, уместность, доступность, логичность и др.). Нормативный, коммуникативный и

<sup>3</sup> Указывается количество часов занятий семинарского типа, которые организуется как практические занятия, предусматривают проведение практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, обеспечивающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

<sup>4</sup> Указывается количество часов занятий семинарского типа, которые организуется как практические занятия, предусматривают проведение практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, обеспечивающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

этический аспекты культуры речи. Особенности-противоположности, общее и различия. Язык и речь.

### **Тема 2. Современный русский литературный язык. Лексикография**

Современный русский литературный язык: этапы становления. Формы существования национального языка (литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны). Основные признаки литературного языка. Филология и лингвистика. Культура речи и риторика. М.В. Ломоносов как основоположник российской филологии. А.С. Пушкин о русском языке и культуре речи. Значение работ В.В. Виноградова, С.И. Ожегова, А.А. Реформатского, Л.В. Щербы и др. ученых для отечественного языкознания.

Языковая политика государства. Активные процессы в современном русском языке и социальные приоритеты в формировании современной культуры речи.

Речевая культура и словари. Словарь и словарная статья. Типы основных словарей русского языка. Способы толкования лексического значения слова в толковых словарях.

### **Тема 3. Нормированность как механизм культуры речи.**

Кодификация языка. Понятие нормы. История формирования норм русского литературного языка. Механизмы кодификации.

Императивная и диспозитивная нормы. Языковые, речевые, коммуникативные и этические нормы. Основные виды языковых норм (акцентологические, орфоэпические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные). Источники языковых норм. Профессиональные варианты нормы.

### **Тема 4. Лексикология. Лексикография. Лексические нормы. Точность и богатство речи юриста.**

Лексикология как наука. Лексика, понятие лексической нормы. Слово и его значение в речи. Дифференциация лексики современного русского литературного языка. Лексика с точки зрения сферы употребления, с точки зрения активного и пассивного запаса.

Полисемия как языковое явление. Понятие точности и богатства речи. Изобразительно-выразительные возможности лексики. Употребление профессиональной лексики и терминов в юридической практике. Понятие лексической сочетаемости. Тавтология и плеоназм. Лексические ошибки и их исправление. Основные типы словарей.

### **Тема 5. Русская фразеология и выразительность речи юриста**

Понятие о фразеологических сочетаниях, выражениях, сращениях. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Фразеологическая синонимия, антонимия. Типичные ошибки использования фразеологизмов в речи. Использование фразеологизмов в профессиональной речи юристов. Фразеологические словари.

### **Тема 6. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы русского литературного языка.**

Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Трудности русского произношения. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения (разноместность, подвижность). Причины появления акцентологических вариантов. Старомосковское ударение. Нормы русского ударения. Интонация как средство языковой выразительности.

### **Тема 7. Орфографические нормы русского литературного языка**

Принципы русской орфографии. Позиционный принцип русской графики. Правописание терминов и слов, необходимых в юридической практике.

### **Тема 8. Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка**

Слово как единица языка и речи. Лексическое и грамматическое значение слова. Морфологические нормы. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфемика. Аббревиатуры, используемые в юридической практике. Словообразовательные нормы

### **Тема 9. Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, числительных и местоимений.**

Нормы употребления имен прилагательных. Трудности употребления форм сравнительной степени и кратких прилагательных. Особенности употребления притяжательных прилагательных. Особенности склонения количественных, собирательных, составных числительных. Трудности употребления числительных в сочетании с существительными. Трудные случаи употребления местоимений в юридических текстах.

### **Тема 10. Нормы употребления глагола и глагольных форм**

Трудные случаи спряжения, наклонения, видового разнообразия глаголов. Нарушение норм формообразования глагола. Нарушение образования деепричастий и причастий. Возвратные глаголы и стиль официальных документов. Разговорные формы глаголов, причастий, деепричастий.

### **Тема 11. Пунктуационные и синтаксические нормы**

Принципы русской пунктуации. Основные правила употребления знаков препинания. Понятие синтаксической нормы. Синтаксис и пунктуация. Система синтаксических единиц. Грамматические значения синтаксических единиц. Словосочетание как единица докоммуникативного уровня. Трудности в системе словосочетания: падежная форма управляемого слова. Колебания и нормы в системе предложения: согласование главных членов предложения, нормы сочетания однородных членов, причастного и деепричастного оборотов. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений. Порядок слов в предложении.

### **Тема 12. Функциональные стили русского языка. Особенности научного стиля речи**

Функциональные стили русского литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Сфера использования различных стилей, языковые признаки стилей, особенности построения текста разных стилей.

Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

### **Тема 13. Особенности официально-делового стиля речи**

Особенности официально-делового стиля. Жанры официально-деловой речи. Языковые формулы официальных документов. Принципы оформления юридической документации в соответствии с нормами русского литературного языка. Использование профессиональной лексики в текстах официально-делового стиля.

### **Тема 14. Особенности публицистического стиля**

Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Язык рекламы. Этика публичного выступления.

### **Тема 15. Особенности разговорного стиля речи. Юрислингвистика как наука**



Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Изучение особенностей речевого этикета в разных ситуациях общения. Речевая агрессия и лингвистическая безопасность. Основы юрислингвистики. Итоговое повторение. Круглый стол «Нормы современного русского литературного языка».

#### 4.2. Разделы и темы дисциплины, виды занятий (тематический план)

##### Тематический план

##### Очная форма обучения (на базе 9 классов)

Таблица 4

№	Раздел дисциплины, тема	Код компетенции	Общая трудоёмкость дисциплины	в том числе					Наименование оценочного средства
				Контактная работа	Самостоятельная работа под контролем преподавателя ШСРС	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Практическая подготовка	
				117 час.	0 час.	51 час.	0 час.	117 час.	
<b>Тема 1: Образование в современном мире</b>									
1.	Культура. Язык. Речь	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2		Тест. Вопросы к зачету.
2.	Современный русский литературный язык	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6.5	4	2,5	2	2		Тест. Групповая дискуссия. Диагностическое тестирование. Вопросы к зачету.
3.	Нормированность как механизм культуры речи	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6.5	4	2,5	2	2		Тест. Разноуровневые задания. Вопросы к зачету.

4.	Лексикология. Лексикография. Лексические нормы. Точность и богатство речи юриста. Основные типы словарей	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2	Разноуровневые задания. Тест. Вопросы к зачету.
5.	Русская фразеология и выразительность речи	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2	Тест. Контрольная работа. Дискуссия. Вопросы к дифференцированному зачету.
6.	Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы русского литературного языка	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2	Тест. Вопросы к зачету.
7.	Орфографические нормы русского литературного языка	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2	Разноуровневые задания (разбор конкретных ситуаций) Тест. Вопросы к зачету.
8.	Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2	Тесты по теме. Вопросы к зачету.
9.	Нормы употребления имен существительных и имен прилагательных, числительных и местоимений	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	10	8	2	4	4	Опрос на семинаре, подготовка сообщений, разноуровневые задания. Тест. Вопросы к зачету.
10.	Нормы употребления глаголов и глагольных форм	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	7	4	3	2	2	Тесты по теме. Вопросы к зачету.
11.	Пунктуационные и синтаксические нормы	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1	15	12	3	6	6	Опрос на семинаре, подготовка докладов, разноуровневые

		ПК 2.2							е задания, тесты по теме, вопросы к зачету.
	Всего за семестр		81	56	25	28	28		
12.	Функциональные стили русского языка. Особенности научного стиля речи	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	12	8	4	4	4		Групповая дискуссия, разноуровневые задания, тесты по теме вопросы к зачету.
13.	Особенности официально-делового стиля речи	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	12	8	4	4	4		Групповая дискуссия, разноуровневые задания, тесты по теме вопросы к зачету.
14.	Особенности публицистического стиля	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	12	8	4	4	4		Групповая дискуссия, разноуровневые задания, тесты по теме вопросы к зачету.
15.	Особенности разговорного стиля речи. Юрислингвистика как наука	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	17	12	5	6	6		Групповая дискуссия, деловая игра, разноуровневые задания, тесты по теме вопросы к зачету.
	Всего за семестр		53	36	17	18	18		
<b>ВСЕГО</b>			134	92	42	46	46		

### Тематический план

*Очная форма обучения  
(на базе 11 классов)*

**Таблица 5**

№	Раздел	М	П	С	Г	О	С	в том числе	Наименование
---	--------	---	---	---	---	---	---	-------------	--------------

	дисциплины, тема			Контактная работа	Самостоятельная работа под контролем преподавателя ЦИРС	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Практическая подготовка	оценочного средства
				117 час.	0 час.	51 час.	0 час.	117 час.	
<b>Тема 1: Образование в современном мире</b>									
1.	Культура. Язык. Речь	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2		Тест. Вопросы к зачету.
2.	Современный русский литературный язык	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6.5	4	2,5	2	2		Тест. Групповая дискуссия. Диагностическое тестирование. Вопросы к зачету.
3.	Нормированность как механизм культуры речи	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6.5	4	2,5	2	2		Тест. Разноуровневые задания. Вопросы к зачету.
4.	Лексикология. Лексикография. Лексические нормы. Точность и богатство речи юриста. Основные типы словарей	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2		Разноуровневые задания. Тест. Вопросы к зачету.
5.	Русская фразеология и выразительность речи	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2		Тест. Контрольная работа. Дискуссия. Вопросы к дифференцированному зачету.
6.	Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы русского литературного языка	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1	6	4	2	2	2		Тест. Вопросы к зачету.

		ПК 2.2							
7.	Орфографические нормы русского литературного языка	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2		Разноуровневые задания (разбор конкретных ситуаций) Тест. Вопросы к зачету.
8.	Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	6	4	2	2	2		Тесты по теме. Вопросы к зачету.
9.	Нормы употребления имен существительных и имен прилагательных, числительных и местоимений	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	8	6	2	2	4		Опрос на семинаре, подготовка сообщений, разноуровневые задания. Тест. Вопросы к зачету.
10.	Нормы употребления глаголов и глагольных форм	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	7	4	3	2	2		Тесты по теме. Вопросы к зачету.
11.	Пунктуационные и синтаксические нормы	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	17	14	3	2	12		Опрос на семинаре, подготовка докладов, разноуровневые задания, тесты по теме, вопросы к зачету.
	Всего за семестр		81	56	25	22	34		
12.	Функциональные стили русского языка. Особенности научного стиля речи	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	12	8	4	4	4		Групповая дискуссия, разноуровневые задания, тесты по теме, вопросы к зачету.
13.	Особенности официально-делового стиля речи	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1	12	8	4	4	4		Групповая дискуссия, разноуровневые задания, тесты по теме

		ПК 2.2							вопросы к зачету.
14.	Особенности публицистического стиля	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	12	8	4	4	4		Групповая дискуссия, разноуровневые задания, тесты по теме вопросы к зачету.
15.	Особенности разговорного стиля речи. Юрислингвистика как наука	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.1 ПК 2.2	17	12	5	6	6		Групповая дискуссия, деловая игра, разноуровневые задания, тесты по теме вопросы к зачету.
	Всего за семестр		53	36	17	18	18		
<b>ВСЕГО</b>			134	92	42	40	52		

#### 4.3. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины

##### Очная форма обучения

Таблица 6

№ раздела (темы) дисциплины	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
Тема 1. Культура. Язык. Речь.	Характеристики культуры. Зарождение культуры речи как науки. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Язык как знаковая система. Единицы, уровни, функции языка.	2

<p>Тема 2. Современный русский литературный язык.</p>	<p>Современный русский литературный язык: этапы становления. Формы существования национального языка (литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны). Основные признаки литературного языка. Филология и лингвистика. Культура речи и риторика. М.В. Ломоносов как основоположник российской филологии. А.С. Пушкин о русском языке и культуре речи. Значение работ В.В. Виноградова, С.И. Ожегова, А.А. Реформатского, Л.В. Щербы и др. ученых для отечественного языкознания. Языковая политика государства. Активные процессы в современном русском языке и социальные приоритеты в формировании современной культуры речи. Речевая культура и словари.</p>	2,5
<p>Тема 3. Нормированность как механизм культуры речи.</p>	<p>Кодификация языка. Понятие нормы. История формирования норм русского литературного языка. Механизмы кодификации. Императивная и диспозитивная нормы. Языковые, речевые, коммуникативные и этические нормы. Основные виды языковых норм (акцентологические, орфоэпические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные). Источники языковых норм. Профессиональные варианты нормы.</p>	2,5
<p>Тема 4. Лексикология. Лексикография. Лексические нормы. Точность и богатство речи юриста.</p>	<p>Лексикология как наука. Лексика, понятие лексической нормы. Слово и его значение в речи. Дифференциация лексики современного русского литературного языка. Лексика с точки зрения сферы употребления, с точки зрения активного и пассивного запаса. Полисемия как языковое явление. Понятие точности и богатства речи. Изобразительно-выразительные возможности лексики. Употребление профессиональной лексики и терминов в юридической практике. Понятие лексической сочетаемости. Тавтология и плеоназм. Лексические ошибки и их исправление. Основные типы словарей.</p>	2

Тема 5. Русская фразеология и выразительность речи.	Понятие о фразеологических сочетаниях, выражениях, сращениях. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Фразеологическая синонимия, антонимия. Типичные ошибки использования фразеологизмов в речи. Использование фразеологизмов в профессиональной речи юристов. Фразеологические словари.	2
Тема 6. Орфоэпические нормы и акцентологические нормы русского литературного языка	Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Трудности русского произношения. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения (разноместность, подвижность). Причины появления акцентологических вариантов. Старомосковское ударение. Нормы русского ударения.	2
Тема 7. Орфографические нормы русского литературного языка	Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Графические нормы, позиционный принцип русской графики. Правописание терминов и слов, необходимых в юридической практике. Составление словаря «Мои ошибки».	2
Тема 8. Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного современного русского	Слово как единица языка и речи. Лексическое и грамматическое значение слова. Морфологические нормы. Морфемика. Аббревиатуры, используемые в юридической практике. Словообразовательные нормы	2
Тема 9. Нормы употребления имен существительных и имен прилагательных, числительных и местоимений.	Нормы употребления имен прилагательных. Трудности употребления форм сравнительной степени и кратких прилагательных. Особенности употребления притяжательных прилагательных. Особенности склонения количественных, собирательных, составных числительных. Трудности употребления числительных в сочетании с существительными. Трудные случаи употребления местоимений в юридических текстах.	2
Тема 10. Нормы употребления глаголов и глагольных форм.	Нарушение норм формообразования глагола. Нарушение образования деепричастий и причастий. Возвратные глаголы и стиль официальных документов. Разговорные формы глаголов, причастий, деепричастий.	3



Тема 11. Пунктуационные и синтаксические нормы	Принципы русской пунктуации. Основные правила употребления знаков препинания. Колебания и нормы в системе предложения: согласование главных членов предложения, нормы сочетания однородных членов, причастного и деепричастного оборотов. Проблемы в построении сложноподчиненных предложений. Порядок слов в предложении.	3
Тема 12. Функциональные стили русского языка. Особенности научного стиля речи	Функциональные стили русского литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Сфера использования различных стилей, языковые признаки стилей, особенности построения текста разных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.	4
Тема 13. Особенности официально-делового стиля речи	Особенности официально-делового стиля. Жанры официально-деловой речи. Языковые формулы официальных документов. Принципы оформления юридической документации в соответствии с нормами русского литературного языка. Использование профессиональной лексики в текстах официально-делового стиля.	4
Тема 14. Особенности публицистического стиля речи.	Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Язык рекламы. Этика публичного выступления.	4
Тема 15. Особенности разговорного стиля речи. Юрислингвистика как наука	Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Изучение особенностей речевого этикета в разных ситуациях общения. Речевая агрессия и лингвистическая безопасность. Основы юрислингвистики.	5
<b>Итого:</b>		<b>42</b>

#### 4.4. Темы курсового проекта (курсовой работы)

Курсовой проект (курсовая работа) в учебном плане не предусмотрен.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 5.1. Учебно-методические рекомендации по изучению дисциплины (модуля)

#### Общие положения

Указанная дисциплина изучается на протяжении учебного года. Она включает лекционный курс, семинарские занятия и завершается **зачетом**. В семестре в процессе обучения основными видами учебных занятий являются лекции и семинарские занятия, ряд занятий проводится в интерактивной форме.

При освоении дисциплины с применением электронного обучения (образовательных технологий) в дистанционном формате лекционные занятия проводятся с использованием средств видеоконференцсвязи (синхронное взаимодействие обучающихся и преподавателя), либо с использованием записей видеолекций (аудио-лекций), либо печатных лекционных материалов (тезисов, презентаций, конспектов и т.п.), либо их совокупностью. Записи видеолекций (аудиолекций), печатные лекционные материалы к ним (тезисы, презентации, конспекты и др.) являются обязательным структурным элементом настоящего УМК, хранятся в электронной форме на электронных ресурсах РГУП (СЭО Фемида, облачного хранилища и др.), в библиотечном фонде, на соответствующей кафедре. Обучающиеся получают доступ ко всем названным материалам в электронной форме и самостоятельно пользуются ими. Вся информация при дистанционном формате обучения доводится до обучающихся в порядке, предусмотренном локальными актами РГУП, с использованием электронных ресурсов РГУП или иным способом через структурные подразделения РГУП, и (или) преподавателями.

В ходе **лекций** рассматриваются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к семинарам.

Важной составляющей лекций является ориентация студентов на выполнение итогового тестирования, разноуровневых заданий, разъяснение порядка и содержания работы над темами семинарских занятий, дополнительной работы над заданиями.

В ходе **семинарских занятий** углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях проблем, развиваются навыки и умения публичной дискуссии, формируются у них своеобразные алгоритмы передачи информации оппоненту, умения аргументировать и защищать выдвигаемые положения в их соотношении с юридической и судебной практикой.

При **подготовке к семинарским занятиям** каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- проработать и дополнить конспекты лекций;
- изучить и законспектировать первоисточники по теме;
- подготовить ответы на все вопросы семинара.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад или сообщение по теме семинара. В процессе подготовки к семинару студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) по проблематике, связанной с изучением русского языка и культуры речи, согласуется с преподавателем, ведущим курс, в ходе индивидуальных консультаций и семинарских занятий.

#### Подготовка к тестированию и зачету

При подготовке к тестированию и зачету студентам следует систематизировать весь грамматический материал, самостоятельно освоенный студентами при подготовке к

семинарским занятиям и детально рассмотренный под руководством преподавателя в аудитории.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и семинарских занятиях, а также углубленное изучение ряда учебных задач и проблем, осваиваются студентами в ходе самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется посредством сформированной преподавателем системы контроля, а также в ходе семинарских занятий методом устного опроса или посредством тестирования.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, проработать конспекты лекций и их дополнить недостающим материалом. Выделить непонятные для него положения в конспекте и обратиться к словарям. Если этого будет недостаточно, то следует потом найти им объяснение вместе с преподавателем на семинарских занятиях.

Студент должен готовиться к предстоящему семинару по всем, обозначенным в программе, вопросам.

Опыт показывает, что желательно вести конспект лекций и планы для подготовки к семинарским и практическим занятиям, а также словарь основных понятий изучаемой дисциплины в одной тетради. Это позволяет студентам более полно и всесторонне запоминать учебный материал, развивать методологическую культуру мышления и практического действия.

Каждый студент может, для лучшего усвоения учебного материала и осмысления положений учебной дисциплины подготовить доклад или сообщение.

### **Методические рекомендации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами по освоению дисциплины (модуля)**

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы деятельности: самостоятельная работа по освоению и закреплению материала; индивидуальная учебная работа в контактной форме предполагающая взаимодействие с преподавателем (в частности, консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся.

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья возможно:

- использование специальных технических и иных средств индивидуального пользования, рекомендованных врачом-специалистом;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

На лекционном занятии рекомендуется использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования.

Для освоения дисциплины (в т.ч. подготовки к занятиям, при самостоятельной работе) лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность использования учебной литературы в виде электронного документа в электронно-библиотечной системе Book.ru имеющей специальную версию для слабовидящих; обеспечивается доступ к учебно-методическим материалам посредством СЭО «Фемида»; доступ к информационным и библиографическим ресурсам посредством сети «Интернет».

### 5.3. Информационное обеспечение изучения дисциплины (модуля)

Информационные, в том числе электронные ресурсы Университета, а также иные электронные ресурсы, необходимые для изучения дисциплины (модуля): *(перечень ежегодно обновляется)*

№ п./п.	Наименование электронно-библиотечной системы	Адрес в сети Интернет
1	<b>ZNANIUM.COM</b>	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> Основная коллекция Коллекция издательства Статут Znanium.com. Discovery для аспирантов
2	<b>ЭБС ЮРАЙТ</b>	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
3	<b>ЭБС «BOOK.ru»</b>	<a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a> коллекция издательства Проспект Юридическая литература ; коллекции издательства Кнорус Право, Экономика и Менеджмент
4	<b>East View Information Services</b>	<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a> Универсальная база данных периодики (электронные журналы)
5	<b>НЦР РУКОНТ</b>	<a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a> Раздел Ваша коллекция - РГУП-периодика (электронные журналы)
7	<b>Информационно-образовательный портал РГУП</b>	<a href="http://www.op.raj.ru">www.op.raj.ru</a> электронные версии учебных, научных и научно-практических изданий РГУП
8	<b>Система электронного обучения «Фемида»</b>	<a href="http://www.femida.raj.ru">www.femida.raj.ru</a> Учебно-методические комплексы, Рабочие программы по направлению подготовки

--	--	--

Основная и дополнительная литература указана в Карте обеспеченности литературой.

## 6. Материально-техническое обеспечение

В целях освоения учебной программы дисциплины необходимы следующие материально-технические и программные средства.

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий (таблица 5):

1. Лекционные аудитории с компьютерным и видеопроекторным оборудованием для презентаций с выходом в Интернет.

2. Аудитории для проведения семинарских (практических) занятий оборудованы мультимедийным комплексом/ интерактивной доской.

3. Преподавателем предоставляются в адрес студентов материалы для проведения дидактических игр, выполнения контрольных заданий.

4. Студенты также могут использовать свои технические средства для самостоятельной работы на семинарских (практических) занятиях.

Лекционные занятия: аудиторный фонд ПФ РГУП.

Семинарские занятия: аудиторный фонд ПФ РГУП.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются специальные помещения (таблица 9). Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для самостоятельной работы обучающихся помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Перечень специальных помещений ежегодно обновляется и отражается в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы.

Таблица 7

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений* для реализации ООП	Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений* для реализации ООП
1.	Русский язык и культура речи	№ 315 Учебный кабинет Учебный кабинет для проведения лекционных занятий Учебный кабинет для проведения семинарских занятий, для текущего контроля и промежуточной аттестации (либо аналог)	160 посадочных мест Проектор BenqMP520 -1 шт. Аудиоусилитель ИНТЕР-М А-60 с микрофоном и колонками. Магнитно-меловая доска Экран с электроприводом столы, стулья, доска

		№ 224 Учебный кабинет Учебный кабинет для проведения семинарских занятий, для текущего контроля и промежуточной аттестации (либо аналог)	Стол преподавателя, учебные столы, стулья Мелованная доска Информационные стенды Портреты
--	--	---	---

## 7. Карта обеспеченности литературой

Кафедра языкознания и иностранных языков

Направление подготовки (специальность): 40.02.03 Право и судебное администрирование

Дисциплина: *Русский язык и культура речи*

Наименование, Автор или редактор, Издательство, Год издания, кол-во страниц	Вид издания	
	ЭБС (указать ссылку)	Кол-во печатных изд.в библиотеке вуза
1	2	3
<b>Основная литература</b>		
Грибанская Е.Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие для СПО/ Е.Э. Грибанская, Л.Н. Береснева. – М.: РГУП, 2018. – 140с.	<a href="http://www.op.raj.ru">www.op.raj.ru</a>	5+е
Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник. — 3-е изд. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование).	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	
Русский язык и культура речи: Учебник для СПО / под ред. Г.Я. Солганика. - Электрон. дан. - М.: Юрайт, 2020. - 239 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-03835-4	<a href="https://urait.ru/bcode/450709">https://urait.ru/bcode/450709</a>	
Русский язык и культура речи: Учебник и практикум для СПО / под общ. ред. В.Д. Черняк. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Электрон. дан. - М.: Юрайт, 2020. - 389 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00832-6	<a href="https://urait.ru/bcode/452346">https://urait.ru/bcode/452346</a>	
<b>Дополнительная литература</b>		
Марьева М.В. Русский язык в деловой документации: учебник. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 323 с. — (Среднее профессиональное образование).	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	
Новикова Л.И. Правильность русской речи: справочник по культуре речи. Ч.1. – М.: РГУП, 2016. – 215с.	<a href="http://www.op.raj.ru">www.op.raj.ru</a>	3
Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144с. - (Профессиональное образование).	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	
Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: Учебное пособие для СПО / под ред. Е.В. Ганапольской, Т.Ю. Волошиновой. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Электрон. дан. - М.: Юрайт, 2020. - 304 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12286	<a href="https://urait.ru/bcode/455990">https://urait.ru/bcode/455990</a>	

<p>Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: Учебно-практическое пособие Для СПО / под общ. ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Электрон. дан. - М.: Юрайт, 2020. - 525 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-03886-6.</p>	<p><a href="https://urait.ru/bcode/450857">https://urait.ru/bcode/450857</a></p>	
<p>Титов О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: Учебное пособие для СПО / О.А. Титов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Электрон. дан. - М.: Юрайт, 2020. - 129 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08708-6</p>	<p><a href="https://urait.ru/bcode/453957">https://urait.ru/bcode/453957</a></p>	

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



## 8. Фонд оценочных средств

## 8.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

*Очная форма обучения (нормативный срок обучения)*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Культура. Язык. Речь	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Тесты по теме, вопросы к зачету
2.	Современный русский литературный язык.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Групповая дискуссия, диагностическое тестирование, вопросы к зачету
3.	Нормированность как механизм культуры речи.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Доклад, сообщение, разноуровневые задания, тесты по теме, вопросы к зачету
4.	Лексикология. Лексикография. Лексические нормы. Точность и богатство речи юриста.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Групповая дискуссия, разноуровневые задания, тесты по теме, вопросы к зачету, деловая игра.
5.	Русская фразеология и выразительность речи.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Доклад, сообщение, разноуровневые задания, тесты по теме, вопросы к зачету, деловая игра
6.	Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Доклад, сообщение, разноуровневые задания (разбор конкретных ситуаций), тесты по теме, вопросы к зачету, деловая игра
7.	Орфографические нормы русского литературного языка	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Доклад, сообщение, разноуровневые задания, тесты по теме, вопросы к зачету
8.	Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Тесты по теме, вопросы к зачету

9-10.	Нормы употребления имен существительных и имен прилагательных, числительных и местоимений Нормы употребления глагола и глагольных форм.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Опрос на семинаре, подготовка сообщений, разноуровневые задания, тесты по теме, вопросы к зачету.
11.	Пунктуационные и синтаксические нормы	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Опрос на семинаре, подготовка докладов, разноуровневые задания, тесты по теме, вопросы к зачету.
12.	Функциональные стили русского языка. Особенности научного стиля речи	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Групповая дискуссия, разноуровневые задания, тесты по теме, вопросы к зачету.
13.	Особенности официально-делового стиля речи	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Групповая дискуссия, разноуровневые задания, деловая игра, тесты по теме, вопросы к зачету.
14.	Особенности публицистического стиля речи	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Групповая дискуссия, разноуровневые задания, тесты по теме, вопросы к зачету.
15.	Особенности разговорного стиля речи. Юрислингвистика как наука	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК 2.2	Групповая дискуссия, вопросы к зачету.

## 8.2. Оценочные средства

### ВОПРОСЫ ДЛЯ СЕМИНАРОВ, ГРУППОВЫХ ДИСКУССИЙ

по дисциплине **Русский язык и культура речи**

#### 1. Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством (наименование, код):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

ПК 2.2. Осуществлять оформление дел, назначенных к судебному разбирательству

#### 2. Тема (раздел) семинара: Современный русский литературный язык

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	1) Понятия языка и речи. Язык как знаковая система. 2) Основные этапы становления современного русского литературного языка. 3) Формы существования национального языка. 4) Понятие литературного языка. 5) Языковая политика государства.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6

#### Тема (раздел) семинара: Лексикология. Лексикография. Лексические нормы. Точность и богатство речи юриста. Русская фразеология и выразительность речи

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	1) Состояние лексики современного русского литературного языка. 2) Исконно русская и заимствованная лексика. 4) Отличие профессионализмов от терминов (на примерах использования юридической лексики).	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6
2.	1) Фразеологизм как единица лексического уровня языка. 2) Многозначность фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологизмов. 3) Понятие об афористике (пословицы, поговорки,	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6

крылатые слова). 4) Фразеология, афористика и выразительность речи. 5) Использование единиц фразеологии и афористики в речи юристов.	
--	--

**Тема (раздел) семинара:** Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы русского литературного языка

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1.	1) Орфоэпия и орфография. 2) Понятие орфоэпической нормы. 3) Трудности русского произношения. 4) Особенности русского ударения. 5) Нормы русского ударения, основные тенденции их развития.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6

**Тема (раздел) семинара:** Орфографические нормы русского литературного языка

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1.	1) Орфографические нормы. 2) Принципы русской орфографии. 3) Графические нормы, позиционный принцип русской графики. 4) Правописание терминов и слов, необходимых в юридической практике.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1 ПК 2.2

**Тема (раздел) семинара:** Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1.	Слово как единица языка и речи. Лексическое и грамматическое значение слова.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1, ПК 2.2
2.	Морфологические нормы. Колебания норм. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1, ПК 2.2
3.	Морфемика.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1, ПК 2.2
4.	Аббревиатуры, используемые в юридической практике	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1, ПК 2.2
5.	Словообразовательные нормы	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1, ПК 2.2

**Тема (раздел) семинара:** Нормы употребления имен существительных, прилагательных, числительных и местоимений. Нормы употребления глаголов и глагольных форм

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1.	Слово как единица языка и речи. Лексическое и грамматическое значение слова.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1
2.	Трудные случаи употребления имен существительных. Род, склонение, варианты падежных окончаний существительных. Имя собственное и нормы его употребления.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1
3.	Особенности употребления форм сравнительной и превосходной степени имен прилагательных. Употребление кратких форм имен прилагательных.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1
4.	Трудные случаи употребления числительных и местоимений.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1
5.	Русский глагол, его особенности. Нарушение норм формообразования глагола.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1

**Тема (раздел) семинара:** Синтаксические нормы и культура речи

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1.	<p>1) Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение, их особенности.</p> <p>2) Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>3) Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</p> <p>4) Построение предложений с обстоятельством, выраженным деепричастием и деепричастным оборотом.</p> <p>5) Построение предложений с распространенным определением, выраженным причастным оборотом.</p> <p>6) Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.</p> <p>7) Порядок слов в предложении. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие и др.).</p> <p>8) Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.</p>	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1; ПК 2.2

**Тема (раздел) семинара:** Функциональные стили русского языка. Юрислингвистика

1.	1) Сферы использования функциональных стилей русского литературного языка.	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК 1.1, ПК 2.2
----	--	---

2) Языковые признаки стилей.	
3) Особенности построения текста разных стилей.	
4) Специфика речи юриста. Юрислингвистика	

## 3. Критерии оценки:

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Обучающийся правильно, полно и всесторонне ответил на вопросы, продемонстрировав глубокие знания, знает все основные определения, последователен в изложении материала, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	<i>Отлично</i>
Обучающийся правильно с небольшими ошибками ответил на вопросы, продемонстрировав базовые знания, знает основные определения, последователен в изложении материала, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	<i>Хорошо</i>
Обучающийся правильно с небольшими ошибками ответил на более чем половину вопросов, продемонстрировав базовые знания, знает некоторые основные определения, владеет большей частью базовых умений и навыков при выполнении практических заданий.	<i>Удовлетворительно</i>
обучающийся не знает большинства разделов программного материала, допускает существенные ошибки, не смог ответить правильно более чем на 50% вопросов, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.	<i>Неудовлетворительно</i>

## 4. Критерии оценивания дискуссионных вопросов:

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник демонстрирует умение развернуто, логично и точно высказываться на заданную тему. Участник высказывает интересные и оригинальные мысли, относящиеся к обсуждаемой теме, аргументирует свою точку зрения, делает выводы.	<i>Отлично</i>
Коммуникативная задача выполнена не полностью: цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме.	<i>Хорошо</i>
Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме.	<i>Удовлетворительно</i>
Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание не соответствует коммуникативной задаче. Заметно	<i>Неудовлетворительно</i>

отклонение от темы.

## ФОНД ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

### 1. Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством (наименование, код):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

ПК 2.2. Осуществлять оформление дел, назначенных к судебному разбирательству

### 2. Тесты

№ п/п	Задание	Код компетенции (части компетенции)
1.	К коммуникативным качествам речи относятся: 1) ясность 2) точность 3) скорость 4) энергичность 5) чистота	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
2.	Коммуникативное качество речи, которое предполагает использование языковых средств, позволяющих усилить впечатление от речи, вызвать и поддержать внимание адресата, воздействовать не только на его разум, но и на чувства, воображение, – это... 1) точность 2) богатство 3) выразительность 4) чистота	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
3.	... – стилистическая фигура, представляющая собой изменение обычного порядка слов и	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1

	<p>словосочетаний, входящих в состав предложения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) инверсия</li> <li>2) градация</li> <li>3) антитеза</li> <li>4) анафора</li> </ol>	
4.	<p>Нормативность – это важнейший признак ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устной речи</li> <li>2) письменной речи</li> <li>3) литературного языка</li> <li>4) функционального стиля</li> </ol>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
5.	<p>Соответствие между литературно-языковыми нормами и их определением:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) орфоэпические</li> <li>2) словообразовательные</li> <li>3) лексические</li> <li>4) синтаксические</li> </ol> <p>А. нормы произношения и ударения  Б. нормы образования слов  В. нормы употребления и смысловой сочетаемости слов  Г. нормы построения словосочетаний и предложений</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
6.	<p>Слова <i>фан</i> (<i>поклонник</i>), <i>наезжать</i> (<i>преследовать</i>) – это...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) диалектизмы</li> <li>2) жаргонизмы</li> <li>3) историзмы</li> <li>4) архаизмы</li> </ol>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
7.	<p>Соответствие типов словарей их содержанию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) словари синонимов</li> <li>2) словари омонимов</li> <li>3) словари паронимов</li> <li>4) словари антонимов</li> <li>5) терминологические (профессиональные) словари</li> </ol> <p>А. Описывают слова, разные по звучанию и написанию, но тождественные или близкие по значению.  Б. Описывают слова, которые совпадают по своему оформлению (звучанию и/или написанию; в некоторых или во всех формах) и различаются значениями.  В. Описывают однокоренные слова, которые принадлежат одной части речи, имеют сходство в звучании, но различаются своими значениями</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1



	<p>Г. описывают слова одной и той же части речи, имеющие противоположное значение.</p> <p>Д. Содержат терминологию одной или нескольких специальных областей знаний или деятельности.</p>	
8.	<p>Форма просьбы, наиболее предпочтительная в деловой речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Очень прошу помочь мне.</li> <li>2) У меня к Вам большая просьба</li> <li>3) Убедительно прошу Вас.</li> <li>4) Помогите, пожалуйста!</li> </ol>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1, ПК 2.2
9.	<p>Чтобы узнать происхождение слов <i>абажур</i>, <i>зеркало</i> можно воспользоваться:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) толковым словарем русского языка</li> <li>2) орфоэпическим словарем</li> <li>3) орфографическим словарем</li> <li>4) этимологическим словарем</li> </ol>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
10.	<p>Нарушение лексической сочетаемости:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) худо-бедно</li> <li>2) сильно обеспокоен</li> <li>3) глубокое заблуждение</li> <li>4) впервые познакомились</li> </ol>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1; ПК 2.2
11.	<p>Нарушение лексических норм языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Фонарь освещал колодец, старый клен под забором и растрепанный ветром куст настурции на пожелтевшей клумбе.</li> <li>2) Антонида Ивановна слишком хорошо знала заячью натуру своего мужа.</li> <li>3) Еще в детстве он мечтал сделать какой-нибудь героический поступок.</li> <li>4) Чем богаче эстетический опыт индивида, тем тверже его вкус, тем четче его царственный выбор, тем он свободнее, хотя, возможно, и не счастливее.</li> </ol>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
12.	<p>Плеоназмом не является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) главная суть</li> <li>2) предчувствовать заранее</li> <li>3) чувствовать задолго</li> <li>4) месяц май</li> </ol>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
13.	<p>Фразеологизмы-антонимы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) рукой подать – в двух шагах</li> <li>2) сломя голову – черепашьям шагом</li> <li>3) повесить голову – ходить фертом</li> <li>4) на большой палец – поставить на ноги</li> </ol>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
14.	<p>Слово <i>искусный</i> вместо <i>искусственный</i> вставлено ошибочно в предложении:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На выставке мы любовались работой <i>искусных</i> ювелиров прошлого века.</li> <li>2) Печерский был <i>искусным</i> адвокатом и</li> </ol>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1

	<p>пользовался заслуженным уважением коллег.</p> <p>3) Мы слушали эту грустную историю, и <i>искусная</i> веселость постепенно исчезала с наших лиц.</p> <p>4) <i>Искусный</i> пловец и на море не утонет.</p>	
15.	<p>Человек, занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных книг, печатных изданий – это ...</p> <p>1) библиофил</p> <p>2) филателист</p> <p>3) букинист</p> <p>4) дантист</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
16.	<p>Не является архаизмом слово...</p> <p>1) вече</p> <p>2) выя</p> <p>3) десятина</p> <p>4) судья</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
17.	<p>... означает <i>мало</i></p> <p>1) на скорую руку</p> <p>2) кот наплакал</p> <p>3) комар носа не подточит</p> <p>4) хоть пруд пруди</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
18.	<p>Во всех словах ряда ударение падает на второй слог:</p> <p>1) ножны, планер, некролог</p> <p>2) туфля, юродивый, безудержный</p> <p>3) отгул, озимые, реквием</p> <p>4) ходатайствовать, шофер, донельзя</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
19.	<p>Верно указано произношение слов <i>групп</i>, <i>орхидея</i>, <i>сфера</i> в ряду:</p> <p>1) гри[бп], орхи[дэ]я, с[ф'э]ра</p> <p>2) гри[п], орхи[д'э]я, с[фэ]ра</p> <p>3) гри[пш], орхи[д'э]я, с[фэ]ра</p> <p>4) гри[п], орхи[дэ]я, с[ф'э]ра</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
20.	<p>Грамматическое значение рода выделенного существительного:</p> <p><b>МГУ</b> начинает набор слушателей на подготовительные курсы.</p> <p>1) общий</p> <p>2) средний</p> <p>3) мужской</p> <p>4) женский</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1; ПК 2.2
21.	<p><i>НЕ</i> со словом пишется отдельно:</p> <p>1) Ученые утверждают что есть (не)исследованная часть Антарктиды.</p> <p>2) Никто (не)застрахован от ошибок.</p> <p>3) Нам (не)где было расположиться на ночлег.</p> <p>4) Сегодня вы (не)плохо справились с работой.</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1; ПК 2.2
22.	Предложение с грамматической ошибкой:	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1

	<p>1) Мицкевич был совершеннейшее воплощение своего народа.</p> <p>2) Из физики нам известно, что в своем наиболее устойчивом природном состоянии вещество обладает минимальным запасом энергии.</p> <p>3) В ту же секунду над самой головой раздается величественный гул, который, как будто поднимаясь все выше и выше, все шире и шире, по огромной спиральной линии, постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск.</p> <p>4) Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми по отношению к детям.</p>	
23.	<p>Предложение с грамматической ошибкой:</p> <p>1) Четверым молодым работницам присвоен очередной разряд.</p> <p>2) На четырехстах шестидесяти пяти избирательных участках города все уже подготовлено к предстоящим выборам.</p> <p>3) Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от тридцати шести до сорока трех километров в час.</p> <p>4) Газеты сообщили, что собранный в этом году урожай составил более пятисот восьмидесяти тонн зерна.</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
24.	<p>Грамматически правильное построение предложения.</p> <p>Закрыв книгу,</p> <p>А. постарайтесь представить ее героев.</p> <p>Б. обдумывается прочитанное.</p> <p>В. герои надолго остаются в нашей памяти.</p> <p>Г. у меня возникло желание перечитать ее.</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
25.	<p>Предложение с ошибкой в словосочетании с управлением.</p> <p>1) Спецподразделению было поручено наблюдать за порядком на митинге.</p> <p>2) Дорожно-транспортное происшествие произошло вследствие превышения скорости.</p> <p>3) Мы любим свою родину и гордимся ею.</p> <p>4) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали быстрому проведению работ.</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1; ПК 2.2
26.	<p>Предложение, в котором нужно поставить одну запятую:</p> <p>1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишневым заревом.</p> <p>2) Художник писал как городские так и</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1

	деревенские пейзажи. 3) Хорошо теплой осенью потеряться в густых чащах осин и берез и дышать прелым запахом травы. 4) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.	
27.	Юрист – профессия: 1) речевая 2) техническая 3) основанная на физическом труде 4) естественнонаучная	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
28.	Невербальные средства общения: 1) дикция 2) интонация 3) ударение 4) улыбка	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1

### 3. Инструкция и /или методические рекомендации по выполнению:

Тест состоит из 30 заданий, каждое предполагает выбор одного варианта из четырех (или нескольких вариантов из пяти) предложенных ответов, заданий на установление соответствия, заданий с пропуском слова.

Выполненным считается то задание, где все варианты ответов выбраны верно.

#### 4. Критерии оценки:

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов по результатам тестирования – 30. Студент, набравший по результатам тестирования менее 20 баллов, не допускается к устному ответу и имеет возможность пройти тестирование повторно.

## **КОМПЛЕКТ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ** по дисциплине **Русский язык и культура речи**

1. Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством (наименование, код):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

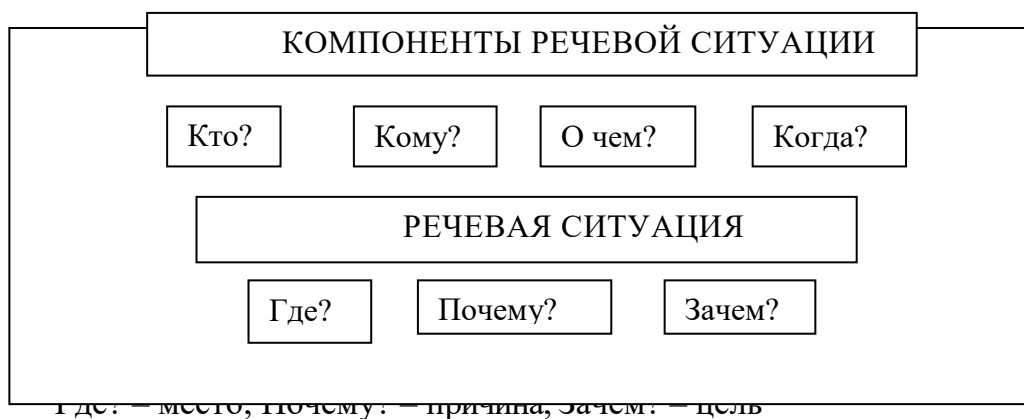
ПК 2.2. Осуществлять оформление дел, назначенных к судебному разбирательству

### 2. Задания

Вид диктанта	Языковой материал	Код компетенции
--------------	-------------------	-----------------

(задание)		(части) компетенции
<b>Задания репродуктивного уровня.</b> Составьте и запишите словосочетания, согласуя с именами существительными прилагательные в нужном роде и числе.	Авеню, туфля, шампунь, жюри, моль, кенгуру, какаду, староста, бра, вуаль, толь, тюль, резюме, имбирь, камикадзе, карате, кашне, кашпо, кепи, кутюрье, манжета, боржоми, бутыль, тушь, бремя, рояль, мозоль, шинель, дитя, время, алиби, шампунь, безе, салями, кредо, киви, декольте, атташе, шимпанзе, кофе, Сочи, Миссисипи, Токио, плащ-палатка, кафе-закусочная, музей-квартира, платье-халат.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
<b>Задания репродуктивного уровня.</b> Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания:	1) Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командиру...тя в Казахстан. 2) Установлен... три новых рекорда по тяжелой атлетике. 3) Больше половины поступавших в институт был... хорошо подготовлен... по всем предметам. 4) Интеллигенция, и особенно лучшая ее часть – образцовые писатели, всегда считал...сохранител... чистоты литературного языка. 5) Первые, кто приш... на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1; ПК 2.2
<b>Задания реконструктивного уровня.</b> Напишите заявления:	1) с просьбой перевести Вас в другую группу; 2) с просьбой разрешить Вам академический отпуск; 3) с просьбой принять Вас на работу.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1; ПК 2.2
<b>Задания реконструктивного уровня</b>	Составьте анализ ситуаций с точки зрения соблюдения коммуникативных норм с использованием схемы (см. ниже):	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
<b>Задания творческого уровня</b>	Составьте толковый словарь, которого нет	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1

Схема для анализа ситуации



## 3. Примеры заданий для рубежного контроля

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством (наименование, код):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

ПК 2.2. Осуществлять оформление дел, назначенных к судебному разбирательству

Задание	Языковой материал	Код компетенции (части) компетенции
Расставьте ударение в словах:	<i>Алфавит, баловать, жалюзи, кружишь, усугубить, (вы) правы, (воспоминания) горьки</i>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1, ПК 2.2
Просклоняйте слова и поставьте ударение в каждой из словоформ:	<i>Гол, судьба, душа.</i>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
Просклоняйте имена числительные (писать полностью):	<i>50748 50748-ой</i>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
Восстановите текст, руководствуясь правилами грамматики. Поставьте ударение в выделенных словах:	1) Разрешите примерить прав... <i>туфл...</i> 2) В этом доме сломаны все ( <i>лифт</i> ). 3) В магазине большой выбор ( <i>носки, чулки, перчатки</i> ). 4) В гостинице нет свободных ( <i>место</i> ), а в бильярдной – ( <i>кий</i> ). 5) Здесь увлекались не борьбой, а весьма <i>популярн...</i> тогда регби.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
Образуйте ряд однокоренных слов от слова:	<i>рука</i>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
Прочтите предложение и определите, какое коммуникативное качество речи нарушено. Отредактируйте предложение.	<i>На столе лежали фотографии к журналам, которые понравились всем.</i>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
Найдите и объясните	<i>Дорожно-транспортное происшествие</i>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-

ошибку в построении словосочетания с управлением. Отредактируйте предложение.	<i>произошло благодаря превышению скорости.</i>	6, ПК 1.1
Найдите и объясните ошибку в употреблении деепричастного оборота. Отредактируйте предложение.	<i>Заглянув в избу, нами была обнаружена потерпевшая.</i>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
Найдите нарушение синтаксических норм. Отредактируйте предложение	<i>Меня спросили, что не знаю ли я, где останавливается автобус.</i>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1, ПК 2.2
Найдите речевую ошибку, связанную с употреблением синонимов; внесите необходимые исправления.	<i>Имя этого города в 30-е годы не сходило с газетных полос.</i>	ОК-1, ОК-1ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1

## 1. Критерии оценки:

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Обучающийся правильно, полно и всесторонне ответил на вопросы, продемонстрировав глубокие знания, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	<i>Отлично</i>
Обучающийся правильно с небольшими ошибками ответил на вопросы, продемонстрировав базовые знания, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	<i>Хорошо</i>
Обучающийся правильно с небольшими ошибками ответил на более чем половину вопросов, продемонстрировав базовые знания, владеет большей частью базовых умений и навыков при выполнении практических заданий.	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся не знает большинства разделов программного материала, допускает существенные ошибки, не смог ответить правильно более чем на 50% вопросов, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.	<i>Неудовлетворительно</i>

## ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО «ДЕЛОВАЯ ИГРА» по дисциплине **Русский язык и культура речи**

1. Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством (наименование, код):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

ПК 2.2. Осуществлять оформление дел, назначенных к судебному разбирательству

2. Ролевая игра по смоделированным коммуникативным ситуациям («Роли исполняли...»)

Тема (проблема):

Особенности функциональных стилей и речевого этикета

Концепция игры:

Моделирование коммуникативных ситуаций (по предложениям студентов) (работа в малых группах).

Задания:

Обращения к реципиентам с учетом должности, возраста, цели обращения и пр.

Например: 1) Пригласите преподавателей на открытие городского фестиваля студенческой самодетельной песни, где Вы будете выступать.

2) Обратитесь с просьбой к студенческому комитету за помощью в организации благотворительной ярмарки.

3) Обратитесь к одногруппникам с предложением сходить всем вместе в театр... (называя при этом театр и спектакль) (на Библионочь, Ночь музеев).

4) Обратитесь к однокурсникам с предложением создать команду для участия в городской студенческой игре «12 записок».

Роли:

группа гидов (4-5 человек);

группа реципиентов (5-6 человек);

наблюдатели (не задействованные в разыгрываемой ситуации студенты группы)

Ожидаемый результат:

Студенты должны продемонстрировать знания о коммуникативных нормах, законах и разновидностях общения, показать речевые навыки, активизировать пройденный лексико-грамматический материал.



Методические материалы по проведению:

Игра проходит в виде смоделированных коммуникативных ситуаций, предложенных студентами. Роли разыгрываются, но не описываются. При подготовке к игре обращается внимание на невербальный уровень выражения смысла коммуникации.

Время проведения ролевой игры – 20-30 минут.

### 3. Критерии оценки:

. Критерии оценивания<sup>5\*</sup>

Критерии	Баллы <sup>6</sup>
<p>Содержательность выступления: содержание выступления полное, используются конкретные факты, осознанность темы игры.</p> <p>Структурированность: системность, логичность в высказываниях, рациональное использование времени.</p> <p>Формулировка вопросов: содержатся в вопросах проблемность, конкретность и четкость.</p> <p>Культура общения: выразительность речи; умение уважительно отвечать собеседникам; свободное владение материалом.</p>	<i>отлично</i>
<p>Содержательность выступления: содержание выступления полное, часто используются конкретные факты, некоторая осознанность темы игры.</p> <p>Структурированность: присутствует некоторая логичность в высказываниях, рациональное использование времени.</p> <p>Формулировка вопросов: не всегда содержится в вопросах проблемность, но присутствуют конкретность и четкость.</p> <p>Культура общения: не всегда речь выразительна; свободное владение материалом.</p>	<i>хорошо</i>
<p>Содержательность выступления: содержание выступления не полное, мало используются конкретные факты, отдаленная осознанность темы игры.</p> <p>Структурированность: не всегда присутствует логичность в высказываниях, время не всегда используется рационально.</p> <p>Формулировка вопросов: мало в вопросах проблемности, конкретности и четкости.</p> <p>Культура общения: не всегда речь выразительна; владение материалом фрагментарно.</p>	<i>удовлетворительно</i>
<p>Содержательность выступления: содержание выступления не полное, используются абстрактные факты, неосознанность темы игры.</p> <p>Структурированность: нелогичность в высказываниях, нерациональное использование времени.</p> <p>Формулировка вопросов: отсутствуют в вопросах</p>	<i>неудовлетворительно</i>

<sup>5</sup> Положение «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся», утв. Приказом ФГБОУВО «РГУП» от 31.08.2021 № 402.

\* Критерии оценки могут быть индивидуальны для каждой деловой игры

<p>проблемность, конкретность и четкость.          Культура общения: нет выразительности речи; не владеет материалом.</p>	
---	--

## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ТЕСТИРОВАНИЯ по дисциплине **Русский язык и культура речи**

Проверяется пороговый уровень знаний, требуемых для формирования заявленных компетенций.

### Часть А

- A1 -И- пишется в слове: 1) г...нетика, 2) в...ртуоз, 3) м...нировать, 4) закл...нение.
- A2 -А- пишется в слове: 1) к...мфортный, 2) мар...фонец, 3) иск...лечить, 4) иск...рентить.
- A3 -Б- пишется в слове: 1) бреш..., 2) русалоч...ий, 3) познаком...те, 4) об...ятия.
- A4 -О- пишется в слове: 1) ч...рствый, 2) подж...гий, 3) утонч...нный, 4) кумач...вый.
- A5 -С- пишется в слове: 1) и...казить 2) ...гладить 3) во...главить 4) ра...чертить.
- A6 Согласная буква пропущена в слове: 1) под...ернуться инеем, 2) лес...ное внимание, 3) бал...он с кислородом, 4) скромпроме...тировать.
- A7 -Е- пишется в слове: 1) пр...сытиться, 2) кресл...це, 3) пр...имущество, 4) пр...станционный.
- A8 -Е- пишется во всех словах ряда: 1) о быстрой лан...; об унижени...; 2) к выявиви...мся разногласиям; об иногородн...м студенте; 3) стоять на якор...; о лотере...; 4) задир...; лежать в изголовь...
- A9 -А(Я)- пишется в слове: 1) знач...щий, 2) окле...нный, 3) ве...щий, 4) они пока...тся.
- A10 -НН- пишется в слове: 1) балова...ый, 2) неосозна...ый, 3) муче...ик, 4) лебеди...ый.
- A11 -НН- пишется в предложении: 1) Далекие горы тума...ы и недоступны для простых смертных. 2) Слог...ый торт выглядел очень аппетитно. 3) Вспомним всех поимё...о, горем вспомним своим: это нужно не мертвым – это надо живым. 4) Над каждым отделением вывеше...ы доски с золотыми буквами.
- A12 Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду: 1) (не)звучавшая здесь музыка; отнюдь (не)удачливый бизнесмен; 2) (не)поняв; (не)цензурные слова; 3) возражение (не)уместно; (не)дооценить спортсмена; 4) постоянное (не)везение; (не)торопливый, а спокойный.
- A13 Частица -НИ- пишется в предложении: 1) Меня разбудили н... свет н... заря и велели готовиться к отъезду. 2) Джунгли – это н... рай и н... ад, это просто чистилище. 3) Н... один из его друзей не догадывался о его честолюбивых планах. 4) Какой бы интересной н... была книга, она не заменит живого общения.
- A14 Пишется НЕ и отдельно: 1) Этой застенчивости я не могла объяснить (н...)какими особенностями воспитания. 2) На пороге стоял (н...)кто-то, а сам директор гимназии. 3) Я прошу тебя ждать меня здесь и (н...)куда не отлучаться. 4) Народу на вечеру было (н...)мало, многих я видел впервые.

A15 Слитно пишется: 1) *показать (в)место сериала,* 2) *залезть (на)верх строения,* 3) *(вице)премьер,* 4) *(авантюрно)детективный сюжет.*

A16 Тире на месте пропуска ставится в предложении: 1) *Хвалиться \_\_ без всякой учтивости говорить другим: я лучше вас.* 2) *Стихи \_\_ не подобранные поэтом в рифму строки.* 3) *Стихи \_\_ есть выражение чувств поэта, настолько высоких, что прозой не высказать.* 4) *Один студент учит, чтобы сдать, другой \_\_ чтобы знать.*

A17 Запятая на месте пропуска ставится в предложении: 1) *Граф Тулузов ехал вниз по Рейну \_\_ и от нечего делать беседовал с молодым человеком.* 2) *Его собеседник был молодой сухопарый немец, говорил он долго и скучно \_\_ и упорно не хотел свернуть с надоевшего разговора о каменном угле.* 3) *Много воды утекло в море \_\_ и много карасей и перепелов поймал он, но наконец получил ответ на свое письмо.* 4) *Сознание безвыходного плена мучило его \_\_ и ему казалось, что он никогда больше не увидит родного Рейна.*

A18 Пунктуационная ошибка допущена в предложении: 1) *Хороший путеводитель экономит время и заменяет не только гида, но и переводчика.* 2) *Солнце высвечивало черепицу на крышах, и плоские окна каменных домиков, и узкие улицы.* 3) *Влево вела косая, ничем не примечательная, улочка.* 4) *Внезапно по стеклам, по серому камню стен – повсюду заструился зыбкий блеск от реки.*

A19 Второстепенный член необходимо обособить в предложении: 1) *Пошли мы розовые и трепещущие к дому, чтобы волю нашим родителям объявить.* 2) *Его подернутые маслом губы расплылись в лъстивой улыбке.* 3) *Учитель чистописания Сергей Капитонович Ахинеев выдавал свою дочку Наталью за учителя истории и географии Ивана Петровича Лошадиных.* 4) *Постояв немного Ахинеев щелкнул от удовольствия пальцами.*

A20 Пунктуационная ошибка допущена в предложении: 1) *С ними каталась их кузина, маленькая шестнадцатилетняя провинциалка-помещица, приехавшая на днях в Питер погостить и постоянно вскрикивала от восторга.* 2) *Наивная девочка, отродясь не ездившая в ландо, и не слыхавшая столичного шума, с любопытством рассматривала обивку в экипаже.* 3) *Промокшие и уставшие путники сидели у стен на скамьях и, прислушиваясь к ветру, ждали проводника.* 4) *Ветер выл волком, визжал, беснуясь и пытался сорвать дверь с петель.*

A21 Запятая на месте пропусков ставится в предложении: 1) *Писатель \_ вероятно \_ и не должен погружаться во что-то слишком, с головой, иначе/ рискует быть поглощенным одной темой.* 2) *Ему достаточно быть в курсе и понимать существо проблемы \_ в принципе, а остальное он допридумает, дофантазирует, досочинит.* 3) *Автор \_ наверное \_ не должен знать больше читателя.* 4) *Он \_ просто \_ должен уметь лучше рассказывать.*

A22 Пунктуационная ошибка допущена в предложении: 1) *Ничто так не снижает первого впечатления, как неряшливость в словах.* 2) *Он понимал бизнес, как искусство преумножать свой капитал.* 3) *Каждый муж недоволен тем, как тратит деньги его жена и правительство.* 4) *Люди как реки.*

A23 Пунктуационная ошибка допущена в предложении: 1) *Эти люди предложили мне оперировать вас там, где я до сих пор резал кроликов и отказаться от моей смотровой.* 2) *У меня нет возможности повторить все что они говорили.* 3) *Я вам говорю, что мне нужна такая бумажка, при наличии которой, ни Швондер, ни кто-либо другой не мог бы даже подойти к двери моей квартиры.* 4) *Это должна быть окончательная бумажка, чтобы мое имя больше не упоминалось.*

A24 Чужая речь неправильно оформлена в предложении: 1) *Онегин знает, что у Лариных его ждет «варенье, вечный разговор про дождь, про лен, про скотный двор».* 2)

«Чтобы защитить отечество от врагов, Петр опустошил его больше всякого врага», – писал историк Ключевский. 3) А. Моравия считает, что: «Процент неграмотных – величина постоянная, только в наше время неграмотные умеют читать». 4) Он говорил о себе, что «я филолог, то есть учитель медленного чтения».

A25 Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка: *Громадный порт, (1) один из самых больших (2) торговых портов мира, всегда был переполнен судами; здесь (3) с утра до вечера (3) развевались сотни флагов со всех концов земного шара, (4) и раздавалась ругань на всевозможных языках.*

A26 Орфоэпическая ошибка допущена в слове: 1) вила'сь (дорога) 2) приобре'тенный, 3) интеграция [т'э] 4) музейный [з'э]

A27 Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании: 1) Уверенность в победе. 2) Глубокое сопротивление. 3) Понимать об ответственности. 4) Управляющий департаментом.

A28 Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении: 1) В братоубийственной войне нет правых и виноватых, апофеоз войны – слезы женщин и смерть мужчин. 2) Дорохову обычно отводилась роль арбитра в наших спорах. 3) Она часто приглашала меня на следующий день после официального приема, чтобы угостить останками вчерашнего пиршества. 4) Аннотация к книге включала развернутый анализ творческого метода писателя.

A29 Речевая ошибка допущена в предложении: 1) Жители микрорайонов могут сами образовывать и распоряжаться общественными фондами. 2) На фоне голубой лазури повесенному ясного неба празднично белели катера и яхты. 3) «Да ты не бойся, едь ко мне!» – крикнул брат, стоящий на лыжах у подножья горы. 4) Не зная страха, шли атаки бойцов.

A30 Речевая ошибка допущена в предложении: 1) Эту группу студентов мы сразу заметили на берегу, которые ждали парома. 2) Многие не поддерживают реформу орфографии, но большинство могут быть и неправы. 3) Я привык, путешествуя, вести дневник и фиксировать свои впечатления. 4) Гостиница был еще наиболее заполнена туристами, чем мы ожидали.

## **Часть В**

В1. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его правильно (в той форме, в которой оно употреблено в предложении): *Турки разрешали поработенным христианам строить низкие церкви, которые не затмивали бы ни мечетей, ни минаретов, потому все болгарские церкви снаружи ни дать ни взять низкие, продолговатые каменные сараи.*

В2. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его правильно (в той форме, в которой оно употреблено в предложении): *В раннем детстве дядя Вася и все, что ему принадлежало: множество фарфоровых пятнистых кошек, его перстни и запонки, невероятные феолетовые гвоздики в его оранжерее, целая роща черешен, застекленная в защиту от климата петербургской губернии, – все это казалось мне совершенно сказочным.*

В3. Найдите слово или словосочетание с речевой ошибкой и напишите его правильно (в той форме, в которой оно употреблено в предложении): *Каждая женщина надеется, что дорогие кремы, лосьоны, шампуни сделают ее кожу более мягкой и свежей, волосы – блестящими, а ее моложе. Однако установлено, что более девяносто процентов кремов только ускоряют старение кожи.*

В4. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении: *Когда мы достигли Санты, солнце уже вошло и горы стали золотисто-зелеными, но к склонам еще лепились полоски тумана и дома были неясно различимы в слабом утреннем свете.*

В5. Укажите тип каждого предложения по структуре (простое, сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное): 1) *Таксист – анонимный свидетель любви и смерти – остается вечно посторонним, он чужой как на тризне, так и на празднике жизни.* 2) *Таксист часто попадает в герои, как это случилось в фильме Мартина Скорсезе «Таксист» или Павла Лунгина «Такси-блюз».* 3) *В русском фильме свобода приводит таксиста хоть и к неумышленному, но преступлению, а в американском – хоть и к сомнительному, но подвигу.*

В6. На месте пропуска в предложении следует поставить знак препинания (двоеточие, тире, запятую) или не следует ставить никакого знака: 1) *Дачный облик американского дома \_ не примета времени, это скорее свидетельство игровой природы американского быта.* 2) *Об этом говорит уже характер флоры и фауны \_ клумбы здесь водятся чаще грядок, деревья дают тень, а не фрукты.* 3) *На работе окружение выбирает вас \_ здесь окружение выбираете вы.*

В7. Определите, какой частью речи являются выделенные слова: *Театр – первое в мире массовое искусство, обращенное к аудитории, он невозможен без соучастия толпы, которая служила лучшим украшением древнему амфитеатру.*

В8. Установите значение слова:

*Тщетный – это ...*

*Прозорливый – это ...*

*Чопорный – это ...*

*Вычурный – это ...*

Для подбора:

*Нарочито усложненный, замысловатый.*

*Чрезмерно строгий в соблюдении приличий.*

*Беспольный, напрасный.*

*Честолюбивый, выставляющий напоказ свои достоинства.*

*Проницательный, умеющий предвидеть.*

*Заносчивый, презрительно относящийся к окружающим.*

В9. Определите стиль приведенного ниже текста.

*Он вылез из экипажа и пошел в правление. Парадная дверь была заперта, на задний ход был настезь. Пересолин воспользовался последним и через какую-то минуту стоял уже у дверей дежурной комнаты. Дверь была слегка отворена, Пересолин, заглянув в нее, увидел нечто необычайное. За столом, заваленным большими счетными листами, сидели четыре чиновника и играли карты. Сосредоточенные, с неподвижными лицами, окрашенными в зеленый цвет от абажуров, они выглядели, как сказочные гномы.*

В10. Укажите, как называется подчеркнутое в тексте средство выразительности речи.

Критерии оценки:

Критерии	Оценка
От 51% до 100% правильных ответов	аттестован
50 и менее % правильных ответов	неаттестован

## ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. *Перечень компетенций* (части компетенции), проверяемых оценочным средством (наименование, код):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

ПК 2.2. Осуществлять оформление дел, назначенных к судебному разбирательству

2. Темы.

№ п/п	Тема	Код компетенции (части) компетенции
1.	Русский язык и культура речи как основа преемственности поколений.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
2.	Языковой вкус. Языковая мода.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
3.	Речь и самореализация.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
4.	Словари в моей жизни.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1; ПК 2.2
5.	Анализ толковых словарей, изданных разными авторами.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
6.	Реформы орфографии.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
7.	Деятельность знаменитых лексикографов России.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
8.	Использование синонимии, антонимии в заголовках СМИ.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
9.	Клише и штампы в письменной речи юриста.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1; ПК 2.2

10.	Понятия благозвучия и неблагозвучия речи.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
11.	Типичные орфоэпические ошибки моего речевого окружения.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
12.	Нестандартное употребление прописной буквы в русской орфографии.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
13.	Предметная и терминологическая точность речи юриста. Употребление профессиональной лексики и терминов в юридической практике.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
14.	Тропы и фигуры, их использование в речи.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
15.	«Игра слов» удачная и не очень в заголовках СМИ.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
16.	Речевые «саботажники» общения.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
17.	Искусство спора.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
18.	Секреты удачного интервью (на примере интервью с преподавателем).	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
19.	Постулаты Х. Грайса и Дж. Лича.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
20.	Этические и правовые нормы речи.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
21.	Этика делового общения.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
22.	Речевой этикет.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
23.	Язык невербального общения.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
24.	Ты и Вы в моем повседневном общении.	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1
25.	Тексты смс – важный фактор, влияющий на речь. Типичные нарушения языковых норм в смс-сообщениях (запись и исследование текстов смс).	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК 1.1; ПК 2.2

## 3. Критерии оценивания:

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник демонстрирует умение развернуто, логично и точно высказываться на заданную тему. Участник высказывает интересные и оригинальные мысли, относящиеся к обсуждаемой теме. Грамотно ставит проблему, анализирует, сравнивает и обобщает данные, представленные в задании, аргументирует свою точку зрения, делает выводы.	<i>отлично</i>
Коммуникативная задача выполнена не полностью: цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме. Выделена проблема, есть вывод.	<i>хорошо</i>
Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме: проблема не поставлена.	<i>удовлетворительно</i>
Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание не соответствует коммуникативной задаче. Заметно отклонение от темы.	<i>неудовлетворительно</i>

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА**

## по дисциплине «Русский язык и культура речи»

## 1. Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством (наименование, код):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

ПК 2.2. Осуществлять оформление дел, назначенных к судебному разбирательству

## 2. Вопросы для зачета

1. Культура речи как компонент культуры в целом.
2. Культура речи и культура поведения современного человека.
3. Язык и речь. Роль языка в развитии культуры и в становлении личности.



4. Коммуникативные качества речи, лингвистические и экстралингвистические условия их формирования.
5. Коммуникативные качества речи как качества хорошей речи: общая характеристика.
6. Правильность как главное коммуникативное качество речи.
7. Чистота как историческое требование к русской речи.
8. Уместность употребления языковых средств в профессиональной деятельности юриста.
9. Этапы становления русского литературного языка.
10. Речевая культура и словари. Типы основных словарей русского языка.
11. Язык как знаковая система. Единицы, уровни, функции языка.
12. Кодификация языка как главный механизм культуры речи. Проблемы кодификации языка.
13. Понятие нормы русского литературного языка. Основные типы норм в культуре речи.
14. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании современного русского литературного языка. Основные виды языковых норм.
15. Лексические нормы современного русского литературного языка. Точность и богатство речи.
16. Дифференциация лексики современного русского литературного языка. Заимствование как процесс обновления языка.
17. Синонимы и антонимы в русской речи.
18. Лексическая омонимия. Способы образования лексических омонимов. Типы омонимов. Паронимы. Ошибки в употреблении паронимов.
19. Русская фразеология и выразительность речи.
20. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности русского произношения.
21. Нормы русского ударения.
22. Принципы русской орфографии.
23. Грамматические нормы. Трудности употребления имен существительных.
24. Грамматические нормы. Трудности употребления имен прилагательных.
25. Грамматические нормы. Трудности употребления имен числительных.
26. Грамматические нормы. Трудности употребления местоимений.
27. Грамматические нормы. Нормы употребления форм русского глагола. Образование и употребление причастий и деепричастий.
28. Принципы русской пунктуации.
29. Синтаксические нормы и культура речи.
30. Система функциональных стилей современного русского языка.
31. Научный стиль, его особенности. Жанры учебно-научной речи.
32. Официально-деловой стиль. Язык закона и дипломатии.
33. Жанры официально-делового стиля.
34. Публицистический стиль. Устная и письменная формы функционирования публицистического стиля.
35. Особенности стиля художественной литературы.
36. Разговорный стиль в системе функциональных стилей современного русского литературного языка.
37. Проблемы правовой и языковой культуры в современном российском обществе.
38. Вопросы юрислингвистики в современной культуре речи.
39. Языковые ошибки в судебных документах, пути их устранения.
40. Вопросы психолингвистики в современной культуре речи.
41. Вопросы социолингвистики в современной культуре речи.
42. Национальные особенности речевого этикета. Русский речевой этикет.

43. Этические нормы и речевой этикет юриста.  
 44. Коммуникативные нормы и речевой этикет юриста.  
 45. Причины коммуникативных неудач. Принципы и постулаты речевого общения.

### 3. Критерии оценки:

Критерии	Оценка
Студент обнаруживает системные знания программного материала, дает полный четкий ответ на вопросы билета и дополнительные вопросы преподавателя, демонстрирует навыки и умения актуализировать теоретические знания.	Зачтено (отлично)
Студент в полной мере усвоил программный материал, успешно справляется с зачетным заданием, однако для четкого, «чеканного» ответа ему требуются наводящие вопросы преподавателя.	Зачтено (хорошо)
Студент в достаточной мере усвоил основной программный материал, но испытывает серьезные затруднения при практическом применении теоретических знаний; для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя;	Зачтено (удовлетворительно)
Студент не усвоил программный материал; допустил принципиальные ошибки в ответах на зачетные вопросы; не готов к их исправлению без дополнительных занятий по дисциплине.	Незачет (неудовлетворительно)

### Тестовые задания для зачета в дистанционном формате по дисциплине Русский язык и культура речи

1. *Перечень компетенций* (части компетенции), проверяемых оценочным средством (наименование, код):
- ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК-4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
- ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК-6 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ПК 1.1 Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.
- ПК 2.2. Осуществлять оформление дел, назначенных к судебному разбирательству
2. *Содержание банка тестовых заданий (образец).*

V1: **Дисциплина:** Русский язык и культура речи

V2: **ОК 4**

F1: **Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для**

**эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**

I:

S: Язык выполняет функцию

- : психическую
- +: коммуникативную
- : экологическую
- : историческую

I:

S: Термины «речь» и «язык» обозначают понятия

- : взаимоисключающие
- +: взаимосвязанные
- : разные
- : одинаковые

I:

S: Жаргон является разновидностью

- : территориального диалекта
- : литературного языка
- : национального языка
- +: социального диалекта

V1: **Дисциплина:** Русский язык и культура речи

V2: **ОК 5**

F1: **Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**

I:

S: Современный русский литературный язык сформировался

- : во времена князя Владимира
- : во времена М.В. Ломоносова
- +: во времена А.С. Пушкина
- : специальным декретом в 1917 году

I:

S: Речь без чуждых литературному языку слов и оборотов, называют

- : точной
- : уместной
- +: чистой
- : выразительной

I:

S: Нормативность – это важнейший признак

- : устной речи
- : письменной речи
- +: литературного языка
- : функционального стиля

V1: **Дисциплина:** Русский язык и культура речи

V2: **ОК 5**

**F1: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации**

I:

S: Чтобы узнать значения слов «*импрессионист*», «*антураж*», можно воспользоваться:

- : орфоэпическим словарем
- : орфографическим словарем
- +: словарем иностранных слов

-: этимологическим словарем

I:

S: Чтобы узнать значение слов «*меценат*», «*лицедей*», можно воспользоваться:

- +: толковым словарем русского языка
- : орфоэпическим словарем
- : орфографическим словарем
- : этимологическим словарем

I:

S: Чтобы узнать значение слов «*юрисдикция*», «*дактилоскопия*», можно воспользоваться:

- : словарем синонимов
- +: терминологическим (профессиональным) словарем
- : словарем сокращений
- : этимологическим словарем

V1: **Дисциплина:** Русский язык и культура речи

V2: **ПК 1.1**

**F1: Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.**

I:

S: Литературно-языковой нормой не является

- : орфографическая
- : грамматическая
- +: этическая
- : лексическая

I:

S: Языковое явление считается нормативным, если оно:

- : соответствует структуре языка
- +: имеет массовое и регулярное воспроизводство в речи
- : имеет общественное одобрение и признание
- : признано Конституцией

I:

S: Слово-доминанта в синонимическом ряду:

- : пугаться,
- : страшиться
- : ужасаться,
- +: бояться

3. Критерии оценки<sup>7</sup>

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
23-25 правильных ответов	<i>отлично</i>
18-22 правильных ответов	<i>хорошо</i>
12-17 правильных ответов	<i>удовлетворительно</i>
Менее 12 правильных ответов	<i>неудовлетворительно</i>

---

<sup>7</sup> Положение «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся», утв. Приказом ФГБОУВО «РГУП» от 31.08.2021 № 402.